

Neues Kolping-Grablied

Satz: Stefan Decker 2014

1. Ein Got - tes - haus steht zu Köln an dem Rhein Dort lie - get be - gra - ben wohl un - ter dem Stein der Prie - ster der Va - ter, der

The musical notation for the first line of the hymn consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Bru - der, der Freund, mit dem wir noch heu - te von Her - zen ver - eint, mit dem wir noch heu - te von Her - zen ver - eint.

The musical notation for the second line of the hymn continues from the first line. It features the same vocal and piano parts. The vocal line has a similar melodic structure with quarter and eighth notes. The piano accompaniment maintains the same harmonic support.

2. Er fragte nicht lang nach Woher und Wohin.
Zu helfen, zu raten, das stand ihm im Sinn.
Wen Lehre und Bildung trieb weiter hinaus,
der fand bei ihm Ratschlag und fand ein Zuhause;
der fand bei ihm Ratschlag und fand ein Zuhause.

3. Was einstens durch Kolping im Kleinen begann,
zog Hundert, zog Tausend und mehr noch in Bann:
wer täglich auf's Neue das tut, was er kann,
schließt gern' seinem Werk, unser'm Bunde, sich an;
schließt gern' seinem Werk, unser'm Bunde, sich an.

4. D'rum Schwestern und Brüder im Land, in der Welt,
wenn schwer auch der Alltag, das Christsein euch fällt,
ihr seid nicht verlassen, ihr seid nicht allein,
mit Christus im Werk Adolph Kolpings vereint;
mit Christus im Werk Adolph Kolpings vereint!